

Journée d'étude
Les commémorations du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin à travers les médias européens.
Passages, mémoires, discours



« copyright Libération », (11/11/1989), photographe Jockel Finck/AP.

Vendredi 28 janvier 2011
Pôle d'Arras – Salle Ovide - Bâtiment des Lettres

Organisée par Gloria Awad (Textes et Cultures EA 4028 axe Corpus, linguistique, traductologie et société - GRIPIC EA 1498) et Jean-Marc Lagarde (Textes et Cultures EA 4028 axe Corpus, linguistique, traductologie et société).

Renseignements : Marie-Jeanne Dessery - Tél : 03 21 60 37 41 - E-Mail : mjeanne.dessery@univ-artois.fr

Programme

9h : Accueil des participants

9h30 : Ouverture

Lieux de passages : recadrages médiatiques et expériences mémoriales *Gloria Awad, Université d'Artois*

10h – 12h Discours, traces, rationalités (Animation : Carmen Pineira)

- Le mur réécrit : médias expositionnels et discours publics

Anneliese Depoux, Yves Jeanneret, Université Paris-Sorbonne

- Dématérialiser/matérialiser le mur de Berlin : l'œuvre picturale de Peter Klasen

Nicolas Morales, Université Aix-Marseille

- Le mur comme symbole et référent : la chute vue par Jorge Semprun

Jaime Céspedes, Université d'Artois

- Les lieux d'une mémoire sous-jacente : « La chose » et les mots

Catherine Cossu, Université d'Artois

Déjeuner

14h-17h Événement, scènes, représentations (Animation : Gloria Awad)

- 20 ans depuis la chute du mur de Berlin dans la presse roumaine

Daniela Frumusani, Adriana Stefanel, Université de Bucarest

- Du 20^e anniversaire de la chute du mur au 20^e anniversaire de la réunification : les Allemands entre fierté et désillusions

Jean-Marc Lagarde, Université d'Artois

- La chute du mur de Berlin : un événement franco-allemand ?

Juliette Charbonneaux, Université Paris-Sorbonne

- La chute du mur de Berlin : significations européennes, représentations africaines

Gigla Gakcheme, Université de Maroua